

W335002457—www.memoirehistoireppc.com

8 Lieu dit Lamothe 33570 Petit Palais et Cornemps

Téléphones: 05 57 69 83 59 / 06 04 16 65 10

Décembre 2014

Volume 3, Numéro 2

Petit Patrimoine

Autour de L'eau

Deuxième Partie

Puits et Ponts de Petit Palais et Cornemps

Les Puits



Puits chez M. et Mme. Gilles Clion

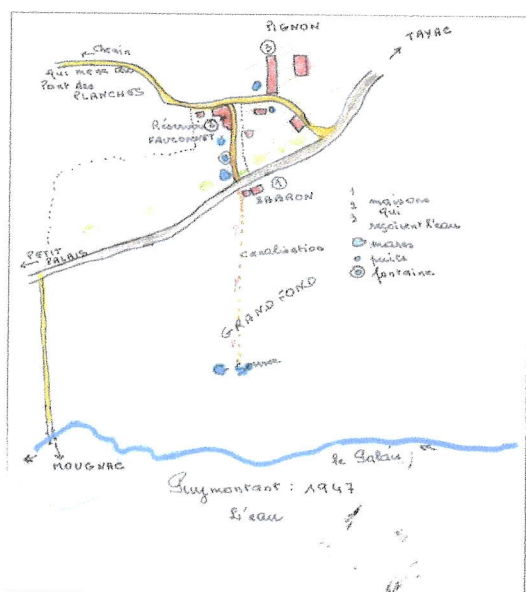


Puits chez M. et Mme. Alain Dumon

« A Puymontant, lorsque j'étais enfant, il existait un puits au centre du village, qui était alors important. Les animaux, eux, s'abreuvaient à plusieurs mares.

En 1947, les trois propriétaires se regroupèrent pour faire amener l'eau aux maisons. Ils allèrent la prendre au lieu Grand Fond où coulait une source, et installèrent un moteur qui la poussait dans une canalisation qui traversait la route allant à Tayac. L'eau était collectée dans une citerne située au-dessus de l'étable de nos vaches, dans le grenier à foin, point le plus élevé du village. De là elle était envoyée vers les maisons. Ce moteur prenait l'humidité mais notre plus grande crainte étaient les orages, car il grillait.

Actuellement, c'est l'eau de la ville qui arrive aux bâtiments restants ou construits depuis 1970 environ. De la source il ne reste qu'une mare. Je n'ai pas trouvé trace du puits qui a été démolli ainsi que les maisons qui étaient à côté. » (récit de Christiane Guinjard)



Un puits à eau est un forage vertical permettant l'exploitation d'une nappe d'eau souterraine (aquifère). L'eau peut être remontée au niveau du sol grâce à un seau ou une pompe, manuelle ou non. Les puits artisanaux sont creusés à la force des mains par le puisatier et ses aides. La largeur du puits doit être assez importante pour qu'un homme puisse y travailler, et sa profondeur dépend de celle de la nappe phréatique, et du risque d'éboulement des parois. Si le coût peut être amorti, un puits plus large est creusé, ce qui non seulement renforce la sécurité des travailleurs mais assure un plus grand rendement lors de l'exploitation (Wikipédia)

LES PUITTS , POMPES ET MARGELLES

Les puisatiers d'autrefois mettaient en place une chèvre faite de trois rondins liés en haut et fichés en bas dans le sol autour du trou à creuser. Une poulie y était attachée. Ils utilisaient aussi un plateau de bois posé en corde sur l'ouverture du puits, pour pouvoir sortir plus facilement les seaux pleins.

Une fois le trou creusé, il fallait bâtir la gaine du puits entre le niveau de la nappe et la margelle avec des pierres, en respectant les règles de la maçonnerie. Les pierres étaient descendues dans un seau ou au bout d'une corde pour les plus grosses. Les margelles des puits des grandes bâtisses traditionnelles sont constituées de pierres finement taillées et portent fréquemment des sculptures. (Wikipédia)

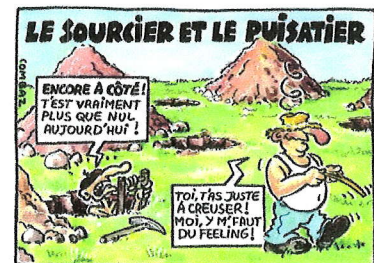


Evolution de la construction des puits et des pompes - les margelles
des puits ont disparu car on a installé des pompes à la place

Un **sourcier** est une personne qui recherche de l'eau souterraine en utilisant une baguette ou un pendule. Historiquement, les premiers sourciers utilisaient le plus souvent une baguette en bois de coudrier (ancien nom des saules), en forme de Y. L'efficacité des sourciers n'a jamais pu être démontrée scientifiquement, des expériences réalisées dans des conditions rigoureuses, dites à double insu, ont montré que les sourciers ne faisaient pas mieux qu'un choix au hasard .

Des sourciers auraient été utilisés par l'armée française et allemande pour détecter des galeries, des caches et des mines pendant la guerre de 14/18 (Wikipédia)

En Petit Palais il y a où des sourciers qui utilisaient des baguettes en forme d'Y ou de V, généralement constituées de bois noisetier.



LES PONTS

Ponts sur les routes

Sur le Palais

*L'an 1741 furent construits sur le ruisseau du Pallet , paroisse du Pallais, deux ponts
Savoir celui qui conduit du bourg aux villages de Queyrai et Lamote , et celui qui conduit du même
bourg aux villages de Paymentant et les Huhuets
et cela par les soins et à la requête de Mtre Bertrand Lebon , curé de la dite paroisse , présentée à
Monsieur l'Intendant de Guyenne , lequel imposa pour cela que tous les habitants ou biens tenans
dans la dite paroisse , avec ordre aux bouviers et journaliers de marcher gratis , toutes les fois qu'ils
seraient commandés , pour travailler à cette construction par Jean Quartier ??, laboureur syndic et
habitant de la dite paroisse , s'étant rendu adjudicataire pour faire faire ce travail , Sieur Jean
Brieu bourgeois et habitant du bourg du pallais , en foi de quoi j'ai signé
Lebon curé de la paroisse du Pallais
Bon pour les curieux ????*

1741



Pont sur le ruisseau Le Palais, sur la route St. Médard à Puisseguin, au nord du bourg de Petit Palais



Le pont de la Poste ou de la route de Comemps ;

est construit ou reconstruit durant l'hiver 1886- 1887, sur le chemin d'intérêt commun n°141 ; (voir affaire Dautremont S P 804 . Melle Dautremont possède deux parcelles de pré à l'est et à l'ouest de ce pont , entre lesquelles l'administration a fait construire ce pont qui a empiété sur la parcelle est . Il y a eu à cette époque des inondations , qui ont occasionné des dégradations à ce nouveau pont construit en partie pendant l'hiver . Si bien que le ruisseau entre ce pont et celui qui traverse le chemin n° 60, au nord du bourg, est encombré et l'eau ne pourra plus circuler librement quand les inondations arriveront . Elle demande à ce que le ruisseau soit nettoyé . : courrier du 3 mai 1887)



PONT SUR LE CHEMIN DE CHOUTEAU A QUEYRAI, SUR LE PALAIS



Pont des Planches



PONT SUR LE PALAIS ET ROUTE DE CHOUTEAU(PUISSEGUIN) LAMOTHE
Ce pont, placé dans un méandre du cours d'eau, paraît protégé par des maçonneries arrondies de part et d'autre du parapet.

LE PONT DES PLANCHES

Un pont y avait été construit en 1741 nous raconte le curé Lebon en 1831, Il restait un hameau appelé Les Planches . Dans mon enfance , à peu près au même endroit subsistait une vieille maison ,entièrement rasée aujourd'hui , qui avait pour nom , La Malfille Etait-ce le nom de la famille qui avait perdu l'un des siens, Jules Malfille , à la guerre , en 1915 ?

Ponts sur les routes

Sur le Feuillant



Pont sur le Feuillant, entre les Huguets et Cornemps



Deux ruisseaux se rencontrent au niveau de ce pont :
Le Feuillant, à gauche, que l'on trouve au pont des Huguets
Le Palais, à droite.

On remarque la partie métallique du parapet de ce pont, contrairement à celui des Planches et celui de la route de St Médard., qui sont en pierre.

Sur le Gendarme



Pont sur le Gendarme, aux Coureau, sur l'ancienne route de la Poste



Pont sur le Gendarme qui déborde avant Lamargagne

Si les ponts ont connu une magnificence pendant la période romaine, leur aura disparut avec l'effondrement de l'Empire romain. Le pont devient alors un ouvrage d'artisan, construit par reproduction de modèles et de méthodes éprouvés. Avec le progrès dans la connaissance des sciences physiques et celle des matériaux, le pont devient un ouvrage d'art grâce aux ingénieurs. Les architectes enfin, avec des contraintes techniques aux limites repoussées, peuvent aujourd'hui laisser libre cours à leur imagination pour créer des œuvres d'art. Parallèlement à cette évolution, le pont est d'abord perçu sur le plan symbolique dans la littérature et les expressions populaires, et n'est pris comme sujet principal dans les arts que tardivement.

Ponts dans les bois

Le Pont de Pagès

Ce pont se situe sur le ruisseau Feuillant, à la limite des communes de Petit Palais, Tayac et Puynormand, au niveau (environ) de la ferme solaire, à Cornemps. Le tablier est constitué de trois énormes dalles en pierre, très usées par endroit.

Il était raconté, déjà en 1927, qu'un jour, deux bouviers se présentèrent de part et d'autre du pont avec leur chargement. Ils arrivèrent pas à se décider pour savoir qui le franchirait le premier. Ils se battirent et l'un d'eux tomba dans le ruisseau.

A partir de là le pont s'appela le pont de Pagès (anecdote retransmise par Mme. S. Reygade)



Le pont vu de l'autre côté ; Ce 4 novembre 2014, le cours d'eau était à sec ; A l'arrière, un magnifique chêne .



Pont sur le ruisseau Le Chapelle

Le ruisseau le Chapelle est un affluent du Palais ; Son confluent est en amont du pont de la route St Médard - Puisseguin .Ce pont est sur un chemin dans les bois qui reliait la route Libourne- Puynormand au village de La Chapelle ; Il a un parapet . Du tablier on ne voit qu'une dalle en pierre . Vu sa largeur, il doit y en avoir d'autres cachées par une épaisse couche de terre ;



Passage à gué

Ponts Planches

AUTRES PONTS OU PONTS PLANCHES

Sur le plan napoléonien de 1831, à l'endroit où un chemin franchissait le Palais ou un de ses affluents, on trouve le nom de Planche.
Que sont-ils devenus ?

SUR LE PALAIS, on trouve **Planche de Gratus**, sur le chemin de Puisseguin à Puynormand.
Actuellement, il y a un pont.

Planche de Béguey, au niveau des Huguets, remplacée maintenant par une charmante passerelle et un passage à gué pour charrettes et tracteurs ; elle reliait Lussac aux Huguets.

Planche de Gouteyron, au bas de Puymontant qui permettait d'aller à Mognac. J'y ai connu un pont qui a disparu car le paysage a été complètement modifié.

Pont des Planches. Y avait-il plusieurs planches ? Un hameau existait.. Dans mon enfance il y avait une maison appelée « La Malfillle » à l'écart de la route. A sa place, il y a un pont. depuis 1741

SUR LE FEUILLANT, qui prend sa source au bas de Tayac et se jette dans le Palais au niveau du Pont de la Poste

Planche de Cazat, sur le chemin qui reliait Puisseguin à Puynormand, passant à l'est des Huguets

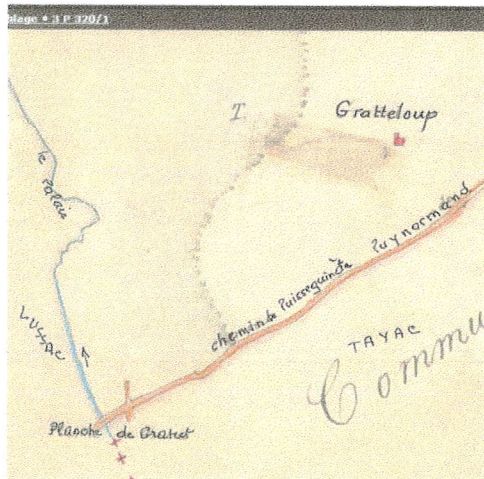
Planche de Cornemps, sur le chemin reliant celui de Petit Palais à Lapourcaud à celui de Libourne à Puynormand.

Un **Pont Planche** aurait un tablier constitué d'une pierre taillée, la planche, reposant sur deux piles ; il y a parfois deux planches reposant sur un pilier central, ou deux planches côte à côte.

La planche est une pierre taillée dans une roche particulière, souvent du granit ; sa masse peut avoir deux tonnes ou plus. Cette planche sert aux piétons, aux troupeaux. Souvent il y a plus loin un passage à gué pour les charrettes. On en trouve encore dans le Limousin.

sur le plan qui se trouve à l'ouest de Lussac, sur une planche passe le chemin qui mène à Lapourcaud et Puynormand

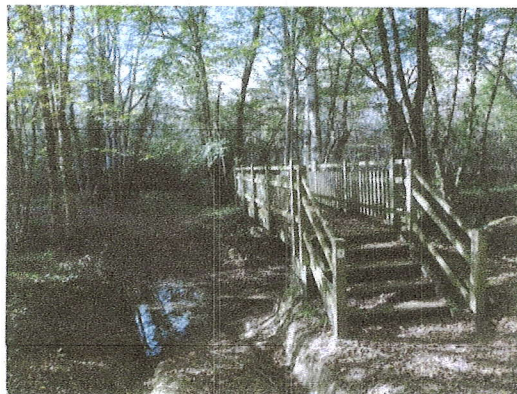
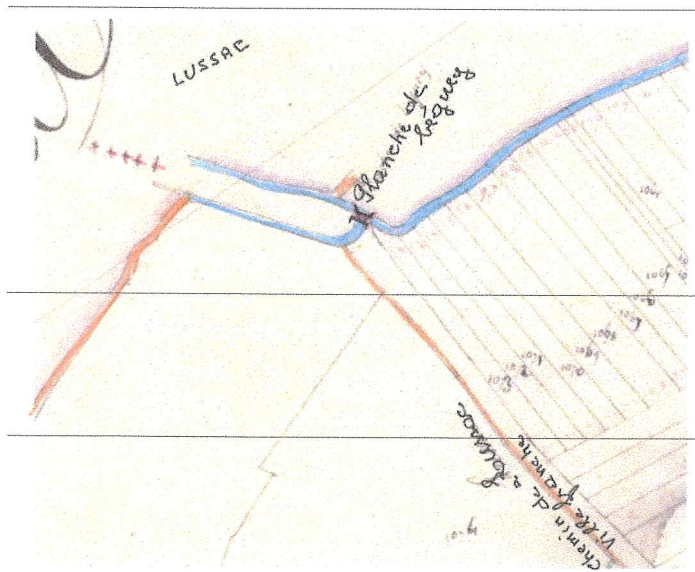
Elle a été remplacée par un pont ;



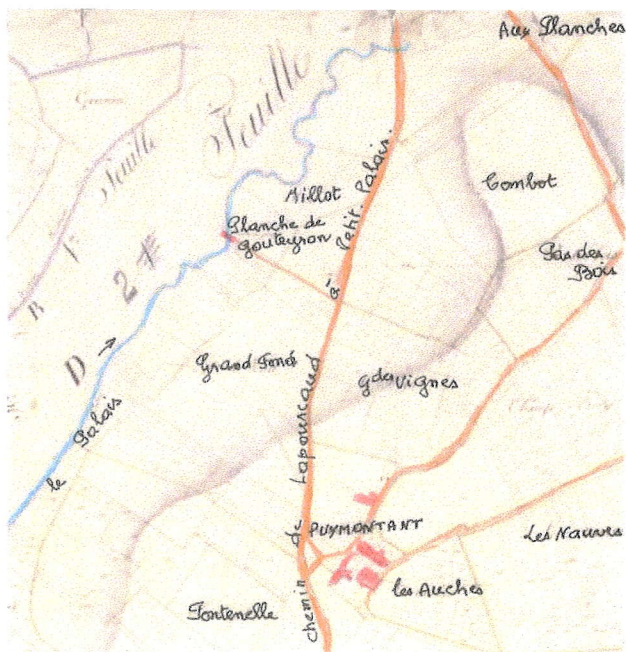
**Photos, designs et récites Mme.
Christiane Guinjard**

LA PLANCHE DE BEGUEY OU BIGUERRE 3 P 320/6 AD 33

Elle était située sur le ruisseau le Palais au niveau des Huguets . Elle reliait Lussac à la route La Pourcaud – Petit Palais



La planche de Beguey n'existe plus mais a été remplacée par une charmante passerelle pour randonneurs



LA PLANCHE DE GOUTEYRON

Elle était au niveau de Puyfontant , sur le Palais Elle permettait d'aller à Mognac . Dans mon enfance c'était un pont .



Le chemin qui menait à la Planche puis au pont a disparu , submergé par les eaux d'un lac ; Je n'ai pas trouvé trace du pont . Le courant, comme on disait , existe toujours mais il est encombré de branches et d'arbres déracinés. Il est séparé du lac par une digue sur laquelle on peut marcher . Du côté de Mognac le pré est remplacé par des arbres et des broussailles.



De la digue on aperçoit le village de Puyfontant ;

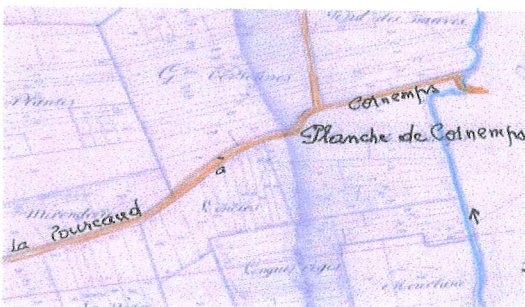
LA PLANCHE DE CORNEMPS



Sur le plan, une parcelle porte le nom de Planche de Cornemps. Cette Planche était sur le Feillant

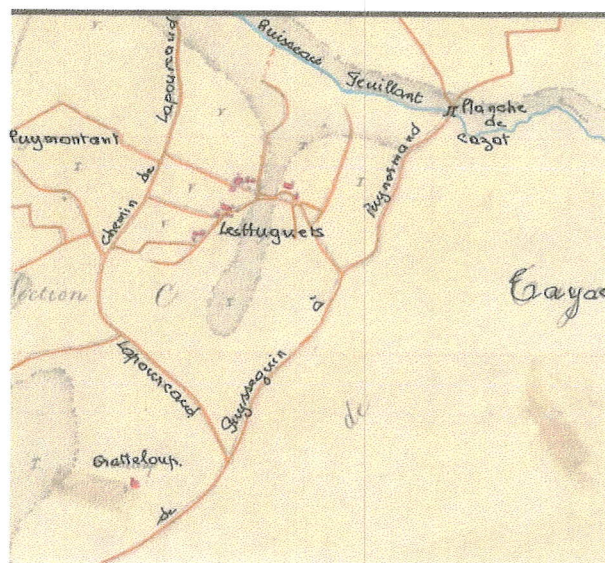


Côté de Cornemps



Côté Les Huguets

LA PLANCHE DE CAZAT A d 33 3 P 320/ 6



Elle était sur un chemin qui ne traversait pas les Huguets mais le contournait par la droite.



Le pont ressemble bien à un pont -planche : quatre planches de pierre reposant sur une pile à chaque extrémité et une centrale. On aperçoit plusieurs bras

Nous remercions Mme. Christiane Guinjard pour les photos prises, les descriptions et la recherche !!

Nous remercions M. et Mme. Gilles Clion, M. et Mme. Alain Dumon pour leur collaboration et le partage de leurs puits !!

Nous remercions la famille Reygade pour les anecdotes du pont de Pagès !!!

Bureau:

Présidente : Marie Holdorf

Vice-présidente : Hélène Tisserand

Secrétaire : Fabienne Veyssière

Trésorière : Florence Fagard

Membre d'honneur : Patricia Raichini