

James Ouiste ou la mémoire locale

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Petit-Palais sans jamais oser le demander James Ouiste est capable de vous le raconter. Rencontre avec la mémoire locale du village.

Petit-Palais, un jeudi d'été. Le bourg est serein, tout juste égayé par le club du troisième âge de Lussac venu au restaurant pour leur repas d'association. Le patron est à la porte et salue celui qui passe. Son nom: Ouiste. James Ouiste. Ici tout le monde le connaît. A 71 ans, ce natif de Petit-Palais n'a jamais quitté son village et n'en ignore pas un recoin. D'autant que depuis toujours, James Ouiste a une passion: les documents anciens. Ou plutôt les documents tout court. Car quand ces derniers n'existent pas, James Ouiste les écrits. «Tout m'intéresse, du moment que c'est local», explique-t-il avec un petit sourire. Du coup, il ne compte plus les nombreux petits cahiers noircis de l'histoire de Petit-Palais ou de ce qui le deviendra un jour. Et si jamais le registre des naissances et des décès de la commune venait par malheur à disparaître, on pourra toujours aller voir du côté de James Ouiste: «oui, parce que j'ai aussi un petit cahier sur lequel j'inscris la date de naissance, et de décès s'il y a lieu, de toutes mes connaissances» poursuit-il avec un large sourire. Dans le bourg, James Ouiste se balade et se souvient. De tout, de rien. De l'ancienne boucherie à cet endroit même il y a bien longtemps; de la place du village d'aujourd'hui qui abritait autrefois les jardins des particuliers, de l'histoire du monument aux morts édifié en 1922: «La commune avait fait une souscription et avait récolté la somme de 7000F. J'ai la liste quelques part de tous les donateurs», termine-t-il. Pour l'heure, il vient de terminer l'histoire des curés de Petit-Palais depuis 160 ans reconstituée avec l'aide de vieux bulletins paroissiaux de l'époque re-



James Ouiste devant l'ancien presbytère aujourd'hui loué par la commune à des particuliers.

trouvés dans un grenier. Demain il entamera un nouveau petit cahier sur l'histoire des cloches qu'il

aimerait bien agrémenter de quelques photos. «Mais il me faudrait un jeune pour monter là-haut et faire

quelques clichés». Avis aux amateurs...

A.C.

Les curés depuis 160 ans

Les registres paroissiaux conservés à l'église de Petit-Palais ne remontent pas au-delà de septembre 1838. Que sont devenus ceux de 1789 à 1838? Nous l'ignorons pour l'instant. Ils peuvent avoir été perdus ou détruits accidentellement. Ceux d'avant la révolution ont été, comme dans toutes les communes, transférés à la mairie. Le premier curé que nous trouvons sur ces registres (en 1838) est Mr F. Comminges. Il est impossible de dire le temps qu'il a duré son ministère dans la paroisse n'ayant pas les documents nécessaires pour savoir à quelle date il a pris possession de son poste. Il est resté curé de Petit-Palais jusqu'en avril 1840.

A cette époque il est remplacé par Mr Michalor qui est curé d'avril 1840 à avril 1842; soit pendant deux ans seulement. Il a pour successeur Mr Pierre Gauthier mais bien que peu âgé, il est mort à 55 ans, le curé Gauthier reste six ans, d'avril 1842 à sa mort en mars 1848. Il reste curé mais ne pouvant plus assurer le service de la paroisse on lui donne un vicaire qui le supplée dans ses fonctions pendant toute l'année 1847. Les premiers mois de

1848, Mr Gauthier est mort au presbytère et fut enterré au cimetière de la paroisse. Plus tard lorsque le caveau des prêtres eût été construit, ses restes furent exhumés et y furent transportés. Celui qu'il avait eu pour vicaire de secours à la fin de sa vie lui succéda: un nommé Mr. Carbonne (l'orthographe n'est pas sûre car le nom est peu visible sur les documents). Il restera curé jusqu'à la fin de 1851.

Arrive ensuite Mr Jean Supernat qui est resté curé plus de 11 ans. C'est en février 1863 que fut bénite la cloche Jeanne, endommagée après avoir sonné pendant 59 ans. Cette cloche a été fêlée à l'Armistice de 1918 par ceux qui par la joie de la fin de la guerre l'ont fait sonner indéfiniment.

A Mr Supernat succéda Mr Froin qui ne resta que peu de temps, de février 1863 à la fin de 1864. Le poste restera vacant en 1865 jusqu'au 1er octobre. Les actes nombreux sont très bien rédigés et même fort bien écrits mais aucun n'est signé. Il est donc impossible de savoir quel est le prêtre qui assurera le service pendant neuf mois. Le premier octobre 1865, Mr Perrault est curé de Petit-Palais

et le demeurera jusqu'à la mi-avril 1868. Le siège devient encore vacant à ce moment-là mais pendant deux mois seulement; temps pendant lequel mariages, baptêmes et obsèques furent célébrés par Mr Merle curé de St-Médard-de-Guizières.

En juin 1868 arrive Mr Mousson-Lanauze de vénérée mémoire, dont tous les vieux paroissiens de Petit-Palais se souviennent et qui allait être (malgré parfois de sérieuses difficultés, de persécutions et d'ennuis auxquels il sut tenir tête) le bon pasteur et le bon père vénéré et aimé de tous. Il resta près de 30 ans. En février 1898, sa santé l'obligea à quitter son poste. Il se retira dans une maison de retraite de la banlieue de Bordeaux où plusieurs de ses fidèles paroissiens allèrent le visiter. A sa mort, l'on ouvrit une souscription pour faire revenir son corps au milieu de ses anciens paroissiens, acheter une belle couronne et assurer les frais des funérailles. Il repose dans le caveau des prêtres auprès de Mr Gauthier.

(à suivre...)

Mars
2000

PETT-PALAIS



Bonne retraite M^{me} Guerineau. C'est au cours d'une cérémonie amicale et conviviale que M^{me} Guerineau invitait avec M^{lle} Gallet, toute la population à célébrer son départ en retraite. M. Rogerie, maire de Petit-Palais, a rappelé combien un commerce d'alimentation de proximité était important dans un village. M^{me} Guérineau a reçu de très nombreux cadeaux, sous des applaudissements fournis et chacun a pu lever son verre en lui souhaitant une bonne retraite

(Photo Monique Druart)



2 Avril 2000

Les artistes exposent. Le cercle de loisirs palaisien a organisé, pour la 2^e année, l'exposition des peintres locaux dans la salle Gaston-Courret. Pendant deux jours, bon nombre de visiteurs sont venus admirer les œuvres de Jeanine Bechereau, d'Azac, Joséphine Blondy, de Saint-Médard, Françoise Echirpeau, de Saint-Seurin-sur-Isle, Jean-Pierre Porte, de Lussac, Hélène Rongieras, de Petit-Palais, Michel Toullemont, de Saint-Seurin, Albert Brillat, de Bonnetan, etc. M^{me} Broudichoux, présidente du cercle palaisien, et M. Rogerie, maire de Petit-Palais, ont posé avec tous les artistes pour la traditionnelle photo souvenir (Photo Monique Druart)